MILLEM Mella Muston



Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de

PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE (voix moyenne) ...

BRUME (voix moyenne) ...

MANDOLINE (voix moyenne) ...

DANSONS LA GIGUE (voix élevée)

L'HEURE EXQUISE
(voix élevée, voix moyenne, voix grave)

CYTHÈRE (voix moyenne) ...

CORTÈGE (voix moyenne) ...

SPLEEN (voix moyenne) ...

IMPRESSION FAUSSE (voix grave)

LE FAUNE (voix élevée) : ...

SUR L'HERBE (voix moyenne) : ...

Du même auteur:-

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ) (voix moyenne).

SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUISSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTE) (voix moyenne).

NOCTURNE (DES CANTILÈNES) (Paroles de JEAN MORÉAS) (voix élevée).

DANS UNE MUSETTE (Paroles de JEAN DOMINIQUE) (voix moyenne).

PANNYRE AUX TALONS D'OR (Paroles de ALBERT SAMAIN) (voix élevée).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER, LTD.
LONDON: II, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-I.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.

Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:

ROUART, LEROLLE ET CIE., 29, RUE D'ASTORG, PARIS.







POLDOWSKI

FANTOCHES

POESIE DE

PAUL VERLAINE

POUR

CHANT ET PIANO



J. & W. CHESTER,
LONDON: 11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays. Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés

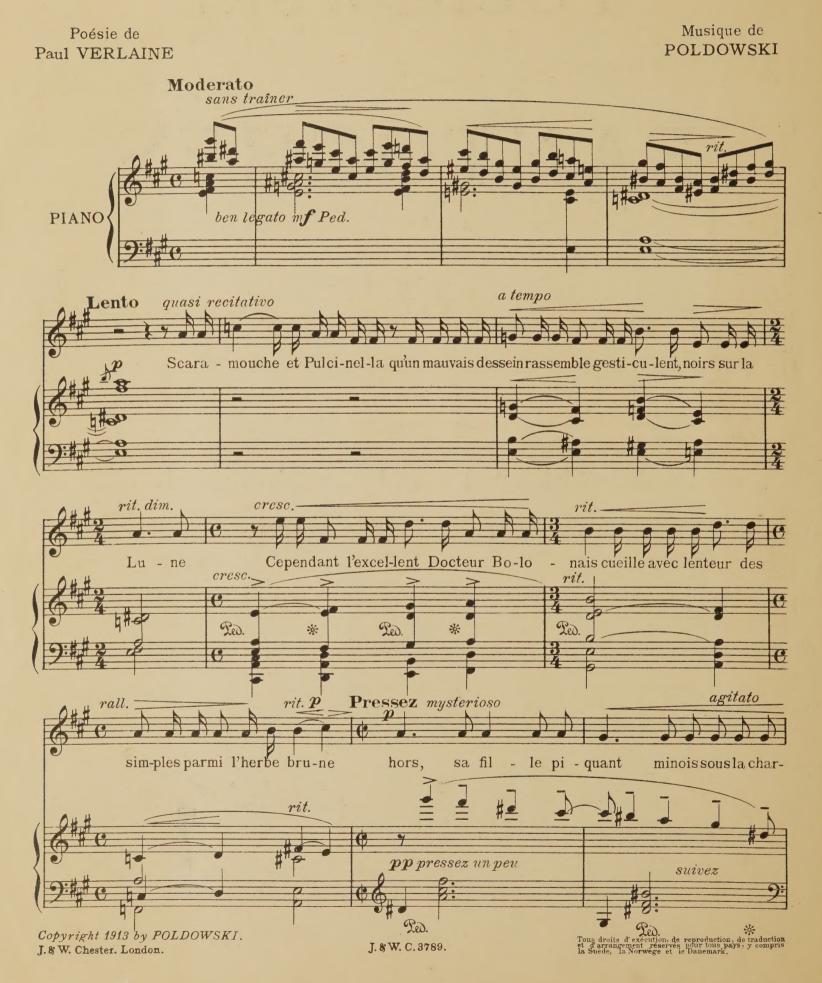
Seuls Dépositaires pour la France:

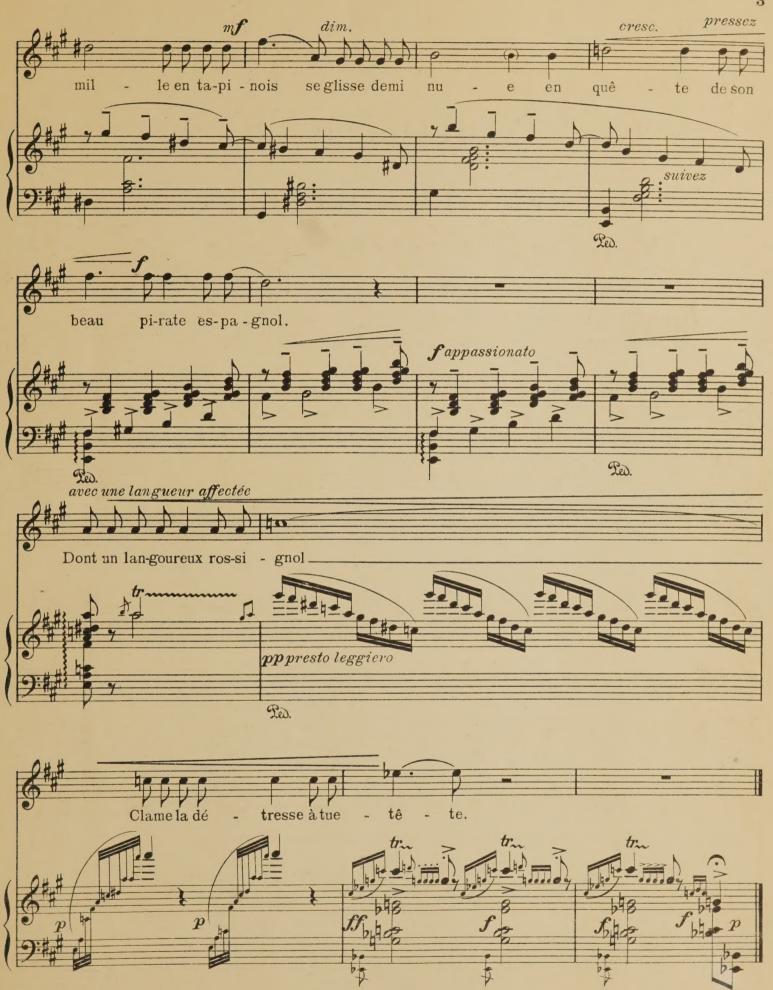
ROUART, LEROLLE ET CIE.,

29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Printed in England.

FANTOCHES





J. & W. C. 3789.

COMPOSITIONS

BV

GRANVILLE BANTOCK.

	N	let.
CELTIC POEM ("The Land of the Ever-Young"), for Violoncello and Piano		<i>d</i> .
PIBROCH. A HIGHLAND LAMENT, for Violoncello and Harp (or Piano)	2	6
HAMABDIL. A Hebrew Melody, for Violoncello and Harp- (or Piano)		6
THE STANDARD ON THE BRAES O' MAR. Part-Song for s.ms.a.t.bar.b. A Cappella Score	0	6
EASTER HYMN (Cantique de Pâques). A Setting of a Glorious 17th Century Tune, for Voice and Piano	2	0
-— The same, arranged for s.A.T.B. A Cappella	0	2
The same, arranged as an Anthem for s.A.T.B., with Organ Accompaniment for some series. FIVE SONGS FROM THE CHINESE POETS, 1st Series	0	4
1. THE OLD FISHERMAN OF THE MISTS AND WATERS. 2. THE GHOST ROAD. 3. UNDER THE MOON. 4. THE CELESTIAL WEAVER. 5. RETURN OF SPRING. In 1 Vol., 7s. 6d.; separately, each	2	0
FIVE SONGS FROM THE CHINESE POETS, 2nd Series 1. THE TOMB OF CHAO-CHUN. 2. A DREAM OF SPRING. 3. DESOLATION. 4. THE ISLAND OF PINES.		
5. The Pavilion of Abounding Joy.	2	0
THE MARCH. (Poem by J. C. Squire.) Voice and Piano	2	0

J. & W. CHESTER, LTD.,
LONDON: 11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.



SONGS

BY

EUGÈNE GOOSSENS.

	Net Cash.		sh.
			d.
TWO SONGS (Op. 9)	****	2	0
1. Chanson de Fortunio. 2. Chanson de Barberine.			
WORDS BY ALFRED DE MUSSET.			
DEUX PROSES LYRIQUES (Op. 16)		2	0
1. Hier, dans le jardin ensoleillé 2. Mon chemin s'était asson			
WORDS BY EDWIN EVANS.			
DUDGIAN ADVIS (On th)		2	0
PERSIAN IDYLS (Cp. 17)		-	
The Breath of Ney. 2. Heart of Kalyan.			
WORDS BY EDWIN EVANS			
AFTERNOON (Westminster) (Op. 19, No. 1)	****	2	0
WORDS BY G. JEAN-AUBRY.			
EPIGRAM (Op. 19, No. 2)		2	0
Words by EDWIN EVANS.			
WORDS BY EDWIN EVANS.			
THE THIRD (O No. a)		3	0
TEA TIME (Op. 19, No. 3)		-	
WORDS BY G. JEAN-AUBRY.			
			1
THE CURSE (Op. 22, No. 2)	****	2	. 0
WORDS BY H. R. DARBER.			

J. & W. CHESTER, LTD.

LONDON: 11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.